

Histoire et patrimoine. La maire interpellée sur l'état de La Villa Eugénie

L'assemblée générale d'Histoire et patrimoine du Pays de Dinard a été l'occasion, pour les adhérents, d'interpeller la maire sur l'urgence de travaux à la Villa Eugénie. Rapidement construit en 1868 pour l'impératrice, le bâtiment ne devait être qu'éphémère.

Interpellée par le Dr Marc Bonnel, la maire s'est expliquée sur les choix budgétaires pour la rénovation du patrimoine dinardais.



Samedi matin, l'assemblée générale d'Histoire et patrimoine du Pays de Dinard s'est déroulée devant une centaine d'adhérents, au Cosec. Durant la réunion, le Dr Marc Bonnel, président, a interpellé la maire, Martine Craveia-Schütz, sur l'état de la Villa Eugénie où l'association est domiciliée. Lui rappelant ses engagements lors de la campagne municipale, il s'est étonné que la ligne budgétaire de 180.000 € du conseil général, attribuée à la Villa par la communauté de communes, ait été transférée à la rénovation du manoir de Port Breton.

500.000 € reportés

Par ailleurs, une ligne budgétaire de 500.000 € pour la Villa est reportée depuis 2004. « Nous avons trouvé un généreux donateur, mais il ne pourra abonder à hauteur d'1 ME (coût

estimé de la rénovation). Construite en 1868, la Villa Eugénie, ancienne mairie, école maternelle, bibliothèque, puis musée, est emblématique de Dinard et plus ancienne que Port Breton construite en 1923. »

La maire a rappelé que l'état des finances municipales ne donne que peu de marge de manœuvre. « J'aimerais répondre oui à toutes vos demandes, mais c'est impossible ! » L'entretien du palais des arts et les travaux de sécurité devant le collège Le Bocage sont les deux premières étapes d'investissement.

Concernant le patrimoine de la ville, « Aux Roches Brunes, sur les 900 m² habitables, seuls deux étages, soit 250 m² sont restaurés. Nous devons faire des travaux en toute urgence, car le sous-sol en très mauvais état conditionne le bon état des étages

supérieurs. Des travaux s'imposent aussi à Port Breton - bloqué par la commission de sécurité - afin de pouvoir à nouveau y accueillir du public et entrer des recettes. »

Très dangereux de s'y réunir

D'après les architectes, la Villa Eugénie, rapidement construite pour la venue de l'impératrice, était une construction éphémère dont l'intérieur s'est rapidement abîmé. « Il est très dangereux que l'association se réunisse dans ce bâtiment », insiste la maire. C'est donc une fin de non-recevoir pour l'instant.

Fin 2015, un référendum dans les bulletins municipaux permettra aux habitants de donner leur avis sur les grands projets d'urbanisme, dont fera partie la rénovation de la Villa Eugénie.